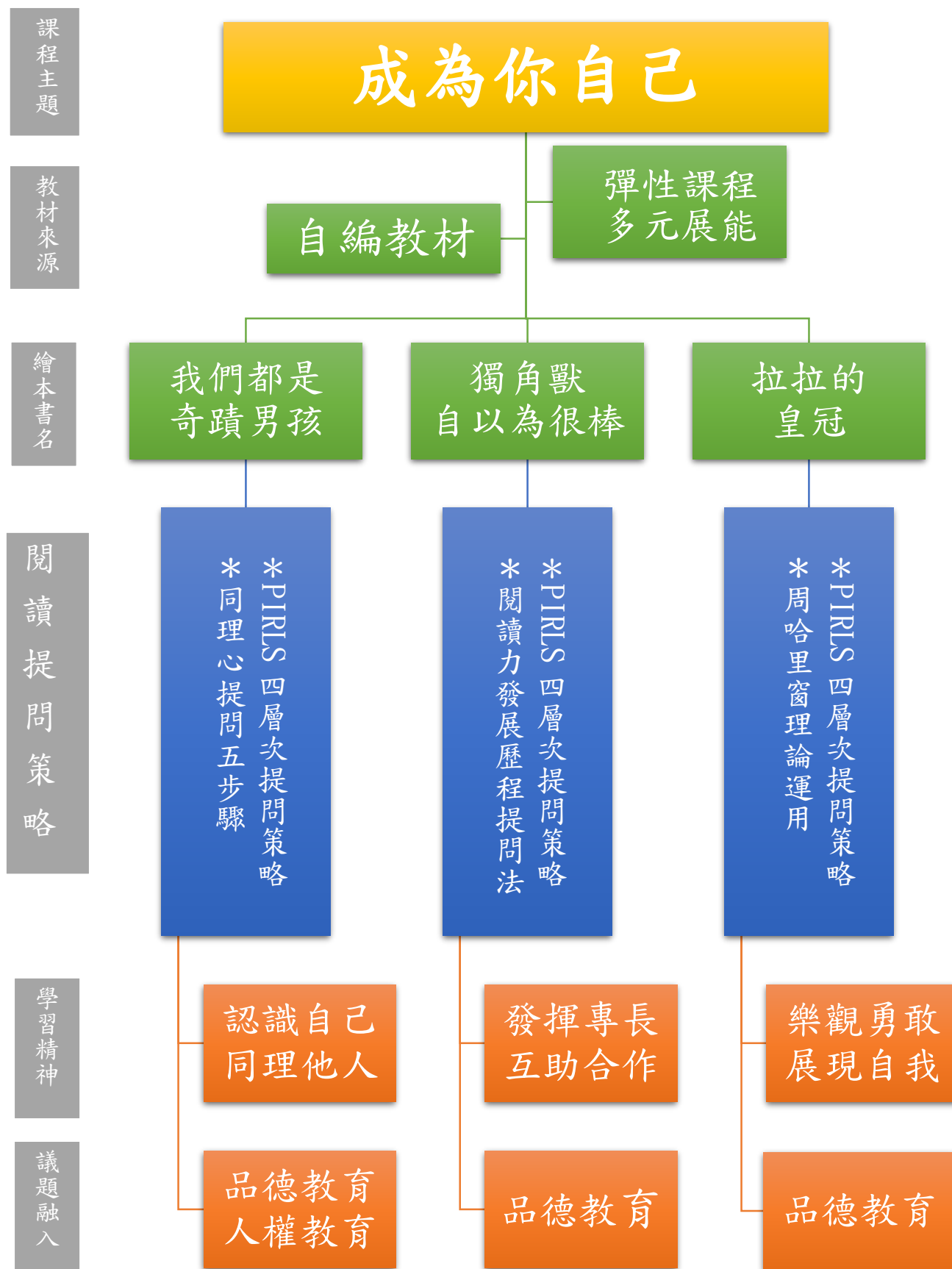








課程摘要說明



桃園市113年度閱讀推動實施計畫-閱讀教學設計徵選活動設計表

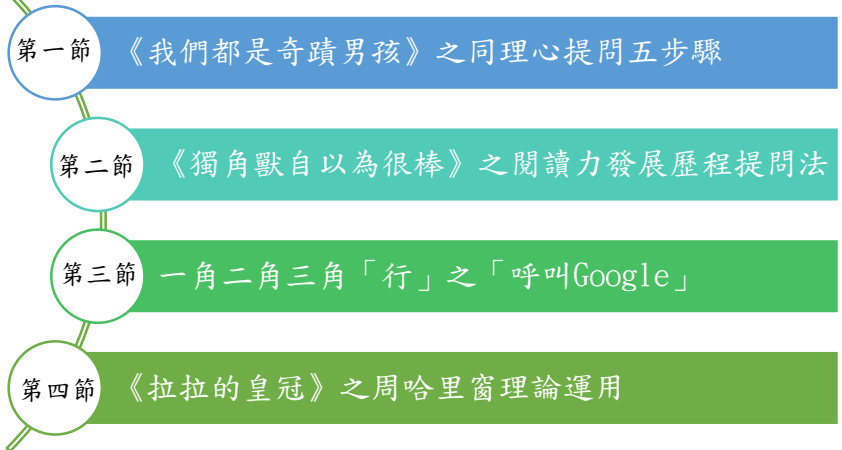
桃園市		國民中(小)學閱讀教學活動設計	
適合年級	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀教學組 ■ 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	張鈴琴、周韋筠		
領域類別	彈性課程	學科名稱	多元展能
議題融入	品德教育、人權教育		
單元名稱 (方案主題)	成為你自己		
設計理念	<p> 一本初心</p> <p>近年因為任務分配之故，常帶領低年級班級，發現低年級的孩子天真又單純，是最愛看書的一群。或許基於對環境的好奇，亦或是學校獎勵而愛上借書量帶來的成就感，孩子們下課時總喜歡往圖書館跑，也常期待閱讀課來臨可以到圖書館選擇自己喜愛的書。</p> <p>但也因為年紀小，對於閱讀仍舊缺乏一點耐心與閱讀思考，常是直觀的以自己對畫面的喜好選擇書籍，最後對自己所借的書無感，反倒對老師所提及的書感到有趣。</p> <p>筆者因此深感若是能給孩子一些思考上的「邏輯」與「方向」，或許對孩子們在看書時，會因為與書本內容激起更多共鳴，而感到有趣，甚至在未來生活中都能受用的道理。</p> <p> 設計構想</p> <p>本校彈性領域課程之學科名稱為「多元展能」，顧名思義即是期盼能藉由課程設計與引導，讓孩子們「發展」「多元的能力」，認識自己，發揮專長，建立自我信心與生活能力，成就自我。</p> <p>不過，所謂的多元能力是非常廣泛的，究竟在目前二年級的學習狀況中，孩子到底需要什麼能力？又該給孩子什麼樣的能力？</p> <p>思考本班目前所面臨問題，有家長反應孩子對自己沒有信心，常會有負面想法，筆者心想或許因為家長在意學業分數，而忽略孩子其他能力，孩子沒有機會展現自己，因此孩子也對自己產生挫折感。</p> <p>但有趣的是，平時課堂表現又常看到一群對自己極有信心的孩子，因為太過自滿，而未能好好完成任務。同時因為自信，也常缺乏同理心，無法欣賞較為低成就同學的優點，也不知自己真實能力，而未能好好與他人合作。</p> <p>因此筆者嘗試藉由<u>我們都是奇蹟男孩</u>、<u>獨角獸自以為很棒</u>、<u>拉拉的皇冠</u>這三本書籍的閱讀，期望孩子能有順序與層次的學習，先好好認識自己，同理他人的感受；再了解自己專長所在，同時欣賞他人優點，與他人合作，樂觀勇敢的面對生活中各項挑戰勇敢展現自我。</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #4a90e2; color: white; text-align: center;">  <p>認識自己 同理他人</p> </div> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #e91e63; color: white; text-align: center;">  <p>發揮專長 互助合作</p> </div> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #4caf50; color: white; text-align: center;">  <p>樂觀勇敢 展現自我</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>			



課程規畫

依據此次課程主題「成為你自己」，課程發展由繪本內容與學習主題出發，規劃四節課程。所使用的閱讀提問策略，除了最主要的 PIRLS 四層次提問策略以外，也配合各繪本引導學習主題，使用不同閱讀提問策略，同時也融入數位閱讀 <e-PIRLS>。

成為你自己



閱讀策略

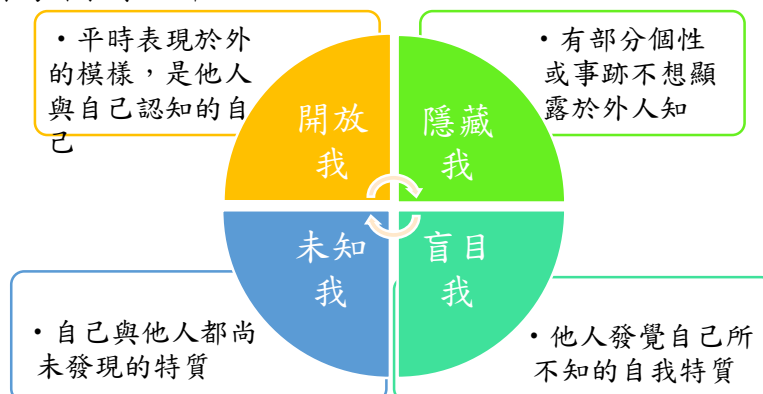
* 同理心提問五步驟



* 閱讀力發展歷程提問法



* 周哈里窗寫作教學四部曲



學習 重點	學習 表現	2- I -3 與他人交談時， 能適當的提問、合宜的 回答，並分享想法。 4- I -6 能因應需求，感 受寫字的溝通功能與樂 趣。 5- I -4 了解文本中的重 要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事 結構等策略，協助文本的 理解與內容重述。 5- I -7 運用簡單的預 測、推論等策略，找出句 子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。	核 心 素 養	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	學習 內容	Ad-III-3 故事、童詩、現 代散文、少年小說、兒 童劇等。		
欲達成之閱讀 能力指標		<input checked="" type="checkbox"/> 直接提取能力 <input checked="" type="checkbox"/> 直接推論能力 <input checked="" type="checkbox"/> 詮釋、整合觀點及訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 檢驗、評估與批判文中內容訊息能力 <input checked="" type="checkbox"/> 加入 ePIRLS 指標		
學習目標		A. 理解各句意，清楚故事要義，瞭解讀本傳達寓 意。 B. 對於提問都能合宜回答，並且分享自己見解與 感受。 C. 認識自己的長處，學習與人合作。 D. 同理他人感受，學習面對挫折情緒。 E. 可以利用預測與推論等方式，養成運用文本思 考。 F. 具有基本網路搜索能力，並能將搜索資料與他 人分享。	教 學 節 數	4 節課
教材來源		自編教材 1. R. J. 帕拉秋(2017)。《我們都是奇蹟男孩》。馮季眉。台北：字畝文化創 意有限公司 2. 鮑伯·席(2017)。《獨角獸自以為很棒》。洪季嬋；周育如。台北：彩虹愛 家生命教育協會 3. WaHa Huang (2017)。《拉拉的皇冠》。台北：巴巴文化股份有限公司		
教學設備 /資源		1. 教學繪本簡報 2. 閱讀提問簡報 3. 平板電腦 4. 學習單 5. Hi Teach 6. 小白板		

教學流程			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項
A. 理解各句意，清楚故事要義，瞭解讀本傳達寓意。	<p>第一節課 《我們都是奇蹟男孩》之<u>同理心提問五步驟</u></p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 師：一年級下學期閱讀課時，曾經讀過《我們都是藝術品》。書中提到若是大家都長得相同，這世界會有多無趣啊！也因為大家都不一樣，每個人都像獨一無二的藝術品。請說說看，我們曾討論過，人與人之間有哪些不同？〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕</p> <p>生：膚色、眼珠顏色、頭髮直或捲、身高……等</p> <p>2. 師：當我們認真欣賞這些差異，會發現這些不同讓世界變得多彩多姿又有趣。</p>	5分	<p>教室情境布置-情緒卡</p>  <p>我們都是藝術品</p> 
	<p>【發展活動】</p> <p>一、繪本導讀與介紹</p> <p>1. 師：在上週於 CLASSROOM 看過《我們都是奇蹟男孩》之後，有發現這個奇蹟男孩與其他人的不同嗎？〔直接提取能力〕</p> <p>生：他的臉與其他人不同、他少了一顆眼睛……</p> <p>2. 師：大家都發現了他的不同，老師有幾個問題問大家。</p> <p>二、《我們都是奇蹟男孩》之<u>同理心提問五步驟</u></p> <p>1. 讀完“我們都是奇蹟男孩”後，請說說你的心情是如何？為什麼會有這種感受？〔覺察自身的情緒〕〔直接推論能力〕</p> <p>2. 為什麼作者說“自己長相不平常”？當別人對作者長相提出看法時，他的心情如何？〔同理他人的情緒〕〔直接推論能力〕</p> <p>3. 思考一下為何作者會有這種感覺？〔同理他人的認知〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕</p> <p>4. 為什麼每當傷心難過的時候，作者就戴上太空頭盔？這樣做對作者有何幫助？當作者戴上太空頭盔，作者看法有沒有轉變？〔同理他人的需求〕〔檢驗、評估與批判文中內容訊息能力〕</p> <p>5. 你有沒有覺得自己哪件事與人不同？當別人對這件事有意見時，你是如何面對的呢？〔化為具體行動〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕</p>	3分 25分	<p>我們都是奇蹟男孩</p>  <p>上課討論現場</p> 
D. 同理他人感受，學習面對挫折情緒。		7分	<p>學習單一 我就是愛自己的模樣</p>

D. 同理他人感受，學習面對挫折情緒。

B. 對於提問都能合宜回答，並且分享自己見解與感受。

E. 可以利用預測與推論等方式，養成運用文本思考。

【綜合活動】

一、教師結語：這世上因為有形形色色人種，而使得這世界變得多彩多姿。甚至因為各種疾病，而有了更多不同面貌與姿態的人。我們要尊重與同理他人的與眾不同，進而欣賞他人特色，甚至學習他人優點。

二、課後活動：老師希望大家回家之後，找面鏡子也好好地端詳自己的樣貌，並且畫下自己的臉，再完成學習單裡的問題。

三、發下【學習單一 我就是愛自己的模樣】

第一節課 結束

第二節課 《獨角獸自以為很棒》之閱讀力發展歷程提問法

【引起動機】

『畫』說獨角獸

1. 師：請利用手中小白板畫出獨角獸模樣。
2. 師：雖然目前現實中，我們未曾見過獨角獸，但是自古以來，東西方國家都曾在古書籍裡介紹過獨角獸。書裡的獨角獸既美麗又聰明，具有許多能力與靈性。今天我們就要來認識一隻可愛的獨角獸。

【發展活動】

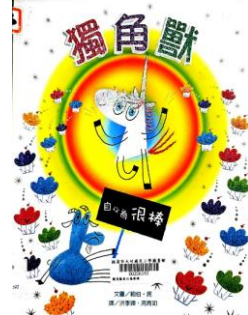
一、學生已經在閱讀課時閱讀過《獨角獸自以為很棒》一書，再次複習繪本內容。

二、《獨角獸自以為很棒》之閱讀力發展歷程提問法

1. 小朋友們還記得《獨角獸自以為很棒》的故事內容嗎？請你試著用自己的話說說看。〔**掌握要義**〕〔**直接提取能力**〕
2. 你喜歡這本故事書嗎？你會給幾顆星呢？你覺得獨角獸的優點是什麼？山羊的優點又是什麼？〔**優點賞析**〕〔**詮釋、整合觀點及訊息能力**〕
3. 當獨角獸出現後，為何山羊不喜歡獨角獸？最後有接受獨角獸嗎？〔**釐清疑惑**〕〔**直接推論能力**〕
4. 從這篇故事中，看著獨角獸和山羊的互動，你學習到哪些道理？〔**知識應用**〕〔**詮釋、整合觀點及訊息能力**〕



獨角獸自以為很棒



10分

『畫』說獨角獸



5分

20分



A. 理解各句意，清楚故事要義，瞭解讀本傳達寓意。

C. 認識自己的長處，學習與人合作。

E. 可以利用預測與推論等方式，養成運用文本思考。

F. 具有基本網路搜索能力，並能將搜索資料與他人分享。

5. 作者透過“獨角獸”這本故事書想要傳達給讀者怎樣的訊息呢？〔統整思考〕〔檢驗、評估與批判文中內容訊息能力〕

【綜合活動】

一、在《我們都是奇蹟男孩》一書中，我們知道每個人不只外貌不同，今天在《獨角獸自以為很棒》中我們也知道了，每個人不只外貌不同，同時每個人也有不同的能力，就像獨角獸與山羊打算利用自己獨特的能力，有效率並成功的一起抓住壞人。

二、教師結語：生活中，我們必須學習與他人合作，發揮與利用自身不同的專長與特色，才能讓事情做得更快、更好。

第二節課 結束

第三節課 一角二角三角「行」之「呼叫 Google」

【課前準備】

全班學生每人發平板一部。

【引起動機】

1. 老師利用觸屏黑板 Hi Teach 派送一張同時有山羊與獨角獸之照片至各組平板。

2. 師：上一節課在《獨角獸自以為很棒》一書中，我們認識了山羊與獨角獸，他們有些相似的地方，也有些地方不同，不知道小朋友們是否還記得？請小朋友將不同的地方圈出來〔e- PIRLS 定義問題〕〔直接提取能力〕，並回傳給老師〔e- PIRLS 組織與呈現〕。

【發展活動】

一、於觸屏白板展示各組呈現之答案，全班共同檢視。

二、發下【學習單二 一角、二角、三角「行」】

師：小朋友們都已經知道山羊和獨角獸有哪些不同之處，也將它們正確的圈出來。

接下來，老師請各位小朋友將這些差異寫進【學習單二 一角、二角、三角「行」】，並且兩人一起合作使用平板進行我們課堂上常使用之「呼叫 Google」的活動，對著 Google 頁面，按下麥

5 分



3 分

利用觸屏黑板 Hi Teach 派送照片至各組平板



10 分



15 分

學生互相協助學習



行間巡視協助學生解決問題

克風圖示，說出你想要搜尋的主題或目標〔e-PIRLS 搜尋〕〔直接提取能力〕，搜尋更多山羊與獨角獸的資訊〔e-PIRLS 瀏覽〕〔直接推論能力〕，發現山羊和獨角獸更多不同之處〔e-PIRLS 整合〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕，完成學習單上表格裡的最後一格。

	獨角獸	山羊
外表與特色	←	←
個性與特質	←	←
能力與特性	←	←
其他	←	←

三、發表搜尋成果

師：經過了「呼叫 Google」活動，相信同學對山羊與獨角獸有更多的認識，老師想聽聽你們的成果。

生：……

【綜合活動】

一、繪本裡的獨角獸和山羊最後決定發揮自己外貌或個性上的與眾不同之處，協助警察合力抓住壞人。

二、教師結語：生活中有許多的事物，都是有著各種專長與特色的人，才能順利完成。這個社會也因著大家的發揮各自專長，變得愈來愈美好。

三、小朋友回想看看，你有沒有曾經和朋友或同學共同完成一件事或一項任務呢？請你回家後，繼續完成【學習單二 一角二角三角「行」】

第三節課 結束

第四節課 《拉拉的皇冠》之周哈里窗寫作教學四部曲

【課前活動】

一、學生於課前完成【學習單三 優點大轟炸】

二、老師將健體課之學習單展示於教室公布欄。

【引起動機】

B. 對於提問都能合宜回答，並且分享自己見解與感受

C. 認識自己的長處，學習與人合作。

B. 對於提問都能合宜回答，並且分享自己



學生發表



8 分

4 分

健體課之學習單—獨一無二



拉拉的皇冠

5 分

見解與感受。

D. 同理他人感受，學習面對挫折情緒。

C. 認識自己的長處，學習與人合作。

C. 認識自己的長處，學習與人合作。

1. 師：前兩週健體課中，健體老師帶著大家認識自己的特色與優點，完成了學習單，同時也讀完《拉拉的皇冠》一書。

2. 師：請大家再回想一下《拉拉的皇冠》一書的故事劇情？〔直接提取能力〕

生：主角拉拉……

【發展活動】

一、《拉拉的皇冠》之周哈里窗理論運用

1. 看完這本故事書後，你會怎麼形容拉拉的特質呢？〔開放我--平時表現於外的模樣，是他人與自己認知的自己〕〔直接推論能力〕

2. 從書中的敘述裡，拉拉最想表現給大家知道的特色是什麼？又有哪些可能是她沒表現出來或是不想表現出來的特色？〔隱藏我--有部分個性或事跡不想顯露於外人知〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕

3. 拉拉沒有當上皇后，但成為廣告明星時，拉拉覺得理所當然，還是意外呢？〔直接推論能力〕

你認為廣告公司覺得她具有什麼特色，所以才會錄用她為廣告明星？〔盲目我--他人發覺自己所不知的自我特質〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕

4. 從故事的描述中，你還有發現拉拉其他沒有表現出來，或者被他人看到的特色嗎？〔未知我--自己與他人尚未發現的特質〕〔詮釋、整合觀點及訊息能力〕

二、老師請同學拿出已完成的【學習單三 優點大轟炸】

師：

1. 請檢視學習單上的各項優點，哪些是自己早已知道的？

2. 哪些是自己以前不知道原來自己有這些優點，而感到意外的？

3. 透過不同的人所給你的不同回饋，請小朋友試著發表自己的感受。

生：……

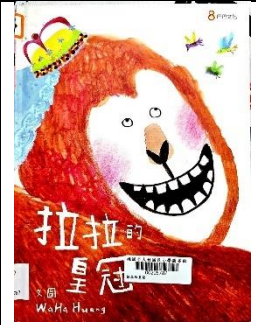
【綜合活動】

一、拉拉總是很勇敢樂觀的展現自我特質，面對挑戰毫無退縮，努力追尋自己的夢想，非常值得我們尊敬。但在過程中我們也發現，其實有些特質是拉拉自己並不知道的。

15分

5分

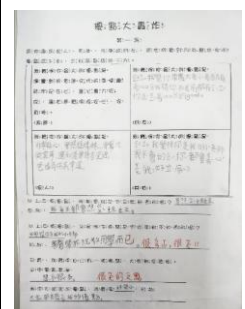
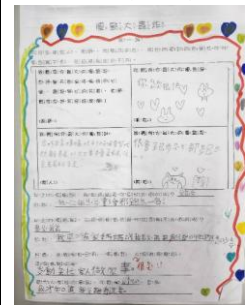
5分









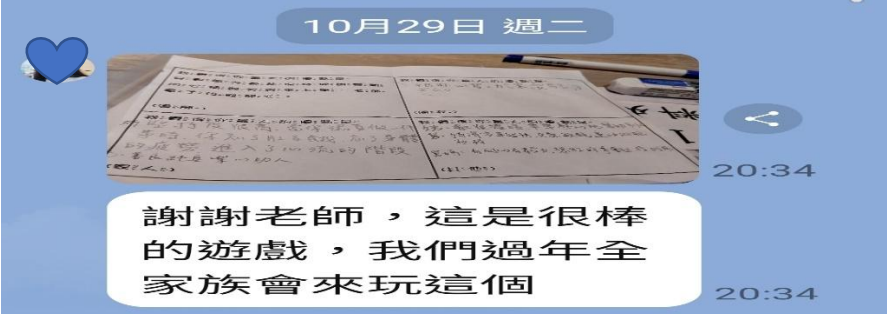
上課討論與發表



優點大轟炸學習單



	<p>二、教師結語：我們都和拉拉一樣，擁有各種自己知道或自己尚未知道的特質與優點，期望大家都能和拉拉一樣勇敢面對各項挑戰，不要看輕自己，努力追求夢想。</p> <p>三、「成為你自己」這堂課即將結束，請同學說說看在這堂課中，收穫最多的是什麼？你學到了什麼？</p> <p style="text-align: center;">第四節課 結束</p>		
<p>延伸學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的妹妹小桃子 DVD 2. 艾倫·布雷比(2021)。《獨角獸回來了》。謝靜雯。台北：時報出版 3. 瑪莉安·杜莎(2017)。《大藝術家巴布》。柯倩華。台北：三民出版社 		
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蘇明進(2021)。《老蘇老師的同理心身教》。台北：親子天下 2. 林美琴 (2011)。《教出國中生的閱讀力》。台北：天衛文化圖書股份有限公司 3. 翻轉教育平台 https://flipedu.parenting.com.tw/ 		
<p>教學成效</p>	<p> 增進詞彙，提升語文能力： 有了樂趣，學習更愉快也有效率。孩子們為了看懂這三本有趣卻沒有注音的繪本，很努力利用自己過去習得的閱讀策略，或許多念上下文幾次，或許對不認識的字詞先臆測其意，又或許取出置物櫃中的字典查詢等策略，而增進自身詞彙，提升語文能力。</p> <p> 培養獨立思考力與專注力： 平時上課就常與孩子們討論所謂的「兩難問題」，讓孩子們學會思考與判斷，此次課程中，孩子們不僅能對各項提問發表看法，甚至學會評判，認為同學們最愛的繪本，其實內容不夠深入，對於孩子們能勇敢的提出與同學不同的看法，真是令人感動。</p> <p> 獲得間接經驗，豐富視野： 老師在課堂上常跟孩子們說，或許我們沒有太多的時間與金錢環遊世界，但是藉由「看書」卻可以帶著我們上山下海，深入雨林，橫越沙漠，打開我們的視野。同樣的，在生活中許多事物或狀況，我們很難親身體驗或經歷，但是書本可以帶領我們體驗與理解其他人各種不同經驗，並感受各種不同情緒，讓自己更有同理心，讓我們更了解彼此。</p>		
<p>教學省思與建議</p>	<p> 精進教學策略： 教案構思初期，心中有諸多想法，充滿理想，很快就決定教學方向與目標，與夥伴們分享討論時也獲得許多回饋。但愈接近執行階段，反倒愈覺得有許多不足之處，而覺得焦慮不安，我想或許應該再多參考他人教學技法，自我增進。</p>		

	<p> 教具運用：</p> <p>平板電腦對於學生而言的確是個很具吸引力的道具，孩子們常會為了可以使用平板電腦而認真學習；只是一旦平板電腦到手，聽講的專注力也會跟著一起被框在小小螢幕上，對於課堂上討論內容完全失焦。因此教案設計時應更謹慎小心考慮，使用時機，及使用策略。</p> <p> 學生課堂發表：</p> <p>平時教室討論課程，孩子們總是熱情踴躍參與，舉手發表。但是在發現攝影機進入教學現場後，部分平時很有看法的學生因害羞而瑟縮了，甚為可惜。教師在教學與提問時，應該再多加強鼓勵策略，讓更多孩子參與討論，說出自己感想。</p>
其他	<p>此次課程進行中，讓老師特別感到溫暖與成就的是來自孩子與家長的回饋。尤其幾位家長在老師於學期中所舉辦的班親會中簡介課程時，即感到興趣與期待。甚至對於其中活動感到感動與贊同，決定當成今年春節過年時的家族餘興節目，藉以凝聚家族成員間情感，讓老師覺得驕傲無比。</p> 
字數統計	<p>本教案總字數 <u>6745</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）</p>